

## 2026 四月份 第 2 周 4 月 9 日材料

自世界各地的足球游客分享福音——其中也包括许多以色列人！

### 第一時段：歡迎你 (15 分鐘, 1:15)

以輕鬆、活潑的遊戲, 帶領組員參與, 並預備心歸向神。

### 第二時段：敬拜讚美 (20 分鐘, 1:35)

以預備好的詩歌, 帶領大家敬拜神, 並請同心代求~

#### 《選民事工: Robert Walter 牧師》

接下来的两个月, 我将走访各地的教会, 分享逾越节的救赎主题, 直指弥赛亚, 请为我的旅程祷告。

我们也已开始筹划夏季事工, 特别是一年一度的“纽约平安”宣教之旅。你们是否有兴趣加入我们, 参加 8 月 1 日至 8 日为期一周的宣教活动呢? 与来自不同教会的五十位信徒以及我们的同工并肩服事, 将福音带给犹太人。我相信这会让您受益匪浅, 并在过程中加深您对耶稣的信仰! 欢迎访问网站 [chosenpeople.com/salomnewyork](http://chosenpeople.com/salomnewyork)

我们还计划在世界杯期间开展一些外展活动! 今年的世界杯在美国举办, 决赛新泽西州举行。纽约地区将举办“球迷节”, 我们为此专门撰写了一份福音单张, 设计以赛亚书 53 章的纪念 T 恤, 并将走上街头, 与来

### 第三時段：話語分享 (40 分鐘, 2:15)

#### 義人與惡人不同的生命(詩 92:1~15)

#### 一. 感謝與讚美(詩 92:1~3)

[安息日的詩歌]

**1** 稱謝耶和華! 歌頌你至高者的名!

**2-3** 用十弦的樂器和瑟, 用琴彈幽雅的聲音, 早晨傳揚你的慈愛; 每夜傳揚你的信實。這本為美事。

[理解背景] 詩篇 92 篇是唯一在標題里出現“安息日”一詞的讚美詩。安息日旨在記念神創造天地萬物, 並在第七日安息。以色列百姓常以此詩歌在安息日歌頌這位創造天地萬有的神。詩中提及的“十弦的樂器”、“瑟”與“琴”, 都是用來讚美神的弦樂器; 一般認為, “十弦的樂器”是有十根弦的撥弦樂器, “瑟”屬於大型豎琴類, 通常以手指彈奏約 10 至 12 根弦, 而“琴”則為較小型的豎琴, 常見有 6 至 8 根弦(有時可能更多), 用於敬拜與讚美。

[信息] 92 篇的標題是"安息日的詩歌"。猶太文獻<米示拿>記載,利未人于安息日在聖殿獻祭時吟唱此詩,后來的傳統多將其與安息日早晨的獻祭相連結。詩人首先點出敬拜的兩個核心詞:"美事"(tob)與"傳揚"(nagad)。向耶和華稱謝、歌頌至高者的名,本為極其美好的事,因此要在清晨傳揚主的慈愛,在夜間傳揚主的信實。正如人面對壯麗的大自然或藝術作品時,會不由自主發出讚嘆,敬拜便是對神作為的驚嘆與頌讚,是在祂面前用心思想、以口宣述祂一切奇妙的作為。這樣的敬拜,正是真實活出信心的標記。

[觀察] 詩人想要早晨與每夜傳揚何事?

[應用] 神的哪些作為,會讓我發出感嘆并讚美?

## 二. 惡人與義人的差別(詩 92:4~15)

**4** 因你一耶和華借著你的作為叫我高興,我要因你手的工作歡呼。**5** 耶和華啊,你的工作何其大!你的心思極其深!**6** 畜類人不曉得;愚頑人也不明白。**7** 惡人茂盛如草,一切作孽之人發旺的時候,正是他們要滅亡,直到永遠。**8** 唯你一耶和華是至高,直到永遠。**9** 耶和華啊,你的仇敵都要滅亡;一切作孽的也要离散。**10** 你却高舉了我的角,如野牛的角;我是被新油膏了的。**11** 我眼睛看見仇敵

遭報;我耳朵聽見那些起來攻擊我的惡人受罰。**12** 義人要發旺如棕樹,生長如利巴嫩的香柏樹。**13** 他們栽于耶和華的殿中,發旺在我們神的院里。**14** 他們年老的時候仍要結果子,要滿了汁漿而常發青,**15** 好顯明耶和華是正直的。在祂毫無不義。

[信息] 詩人之所以帶著感謝讚美神,是因祂所行的作為和公義的判斷使人歡喜。敬拜不僅是抒發情感,更是公開宣揚神的公義。詩篇第 1 篇將惡人比作"被風吹散的糠",本篇則說他們"發旺如草",雖一時茂盛,卻因缺乏根基與果子,終究會被拔除、滅亡。相對地,第 1 篇形容義人如"栽在溪水旁的樹",本篇則描寫他們像"栽于耶和華殿中的棕樹和利巴嫩的香柏樹",年老仍結果子,滿了汁漿而常發青。惡人與義人的結局之所以迥然不同,是因耶和華本為正直,在祂毫無不義。記得惡人如草、義人如樹的教導,能幫助我們持守義人的道路。

[觀察] 詩人將惡人與義人分別比喻為什麼?

[應用] 在公義的神面前,我想被認可為怎樣的人?

[禱告] 神啊,感謝你每天施予我的慈愛與信實。我要將惡人如草,義人如樹的訓詞銘記在心,願我像那栽在神殿里有福的樹一樣,在你的恩澤中結出豐盛的果子。

## 第四時段:禱告服事(15 分鐘, 2:30)

弟兄姐妹彼此代禱。